

声の権利の守りかた、使いかた

How Voice Rights Should Be Protected and Used

梶 裕貴



そよぎフラクタル

SOYOGI FRACTAL

IIElevenLabs

| 自分の声の守りかた



自分の声を何かに登録すれば、世の中で私の声の無断生成は無くなりますか？



お金に例えると

私のお札を金庫にしまっておけば、世の中から偽札は無くなりますか？



自分の声紋を何かに登録すれば、世の中で私の声の無断生成は防げるんですか？



お金に例えると

私のお札を金庫にしまつて番号を控えておけば、世の中から偽札は無くなりますか？

自分の声を何かに登録しただけでは、世の中の無断生成された声は撲滅できません。

| 自分の声の守りかた



自分の声を正規品として生成すれば、世の中で私の声の無断生成は無くなりますか？



お金に例えると

私のお札が正規の日本銀行券であれば、世の中から偽札は無くなりますか？



自分の本物の生成音声に本物である「透かし」が入っていたら、
本物の「透かし」のない音声は全部偽物といえますよね。



お金に例えると

透かしやホログラムの入っていないお札は「偽札」ですね？

そうです！「本物」を証明する「透かし」を入れることで、
それ以外の偽物を駆逐・排除する行動が可能になります。

|イレブンラボ：声を守るための『二重防壁』の仕組み



重要 対策を講じていないサービスを使うリスク



誰でもネットで拾った声で
クローンボイスを作れる

出自の怪しいクローンボイスが
利用可能な状態で公開される

本人の預かり知らない音声
インターネットに投稿されるが、
誰が作ったのかも真偽もわからない
(投稿者が作成者とは限らない)

自分の声紋をどこかに登録して
鍵をかけていても関係なく作れます

* 声紋は喋り方で変わってしまうため、
声の特定や検知には不向きです。

無断生成音声・偽物（偽札）の駆除「これは!? 私の声では?」と思った時は



削除要請を正式に行う
(根拠も付けて)



AILASに通報



電子透かしがある、C2PAの記録がある → **正規生成音声**

ただし利用の仕方に疑問がある →
C2PAの記録や電子透かしから作成者・加工者を特定、確認を行う

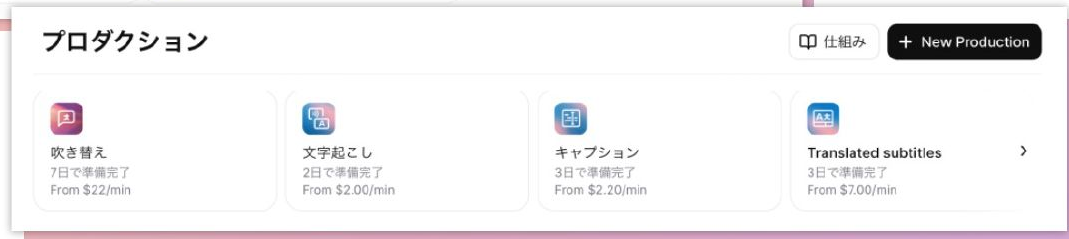
電子透かしがない → **無断生成音声**

AILASの提供する声優の音声判定処理を行う

..... 私の声とは違った
一定の数値以上で自分の声であると判定された

『二重防壁』の他にイレブンラボを選ぶ理由

音声に関連する多彩な事ができます。



|『二重防壁』の他にイレブンラボを選ぶ理由

非常に高品質な声を生成できます。



吹き替え・多言語対応 (例；英語)



落ち着いた朗読 (例；日本語)



方言対応 - 例：関西弁

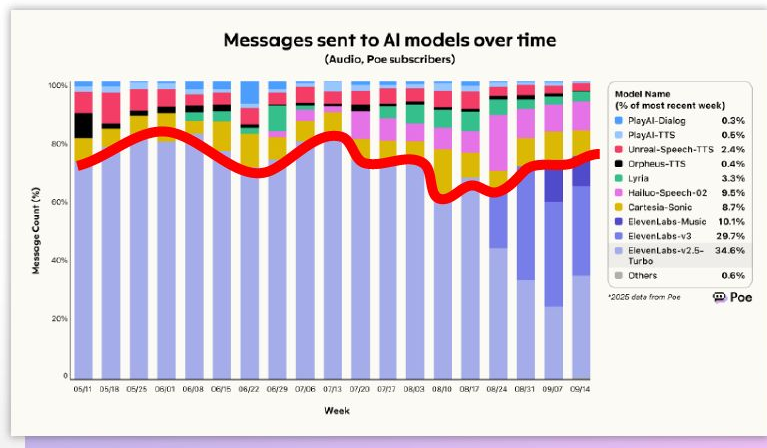


方言対応 - 例：博多弁 (文脈が理解できていないと正しく読めないという例)

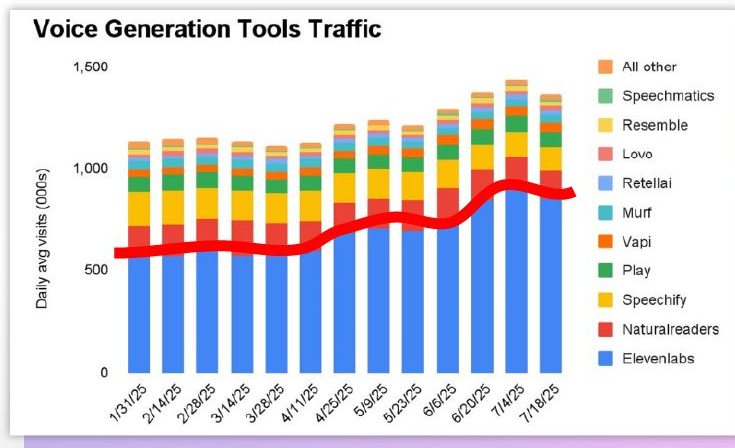
* 他のサービスによる博多弁テキスト読上げ



『二重防壁』の他にイレブンラボを選ぶ理由 音声生成AIで圧倒的にNo.1です。



Poe.com 調べ；PoeはQuoraが作ったAIモデルのまとめサイトで、1つの画面からいろいろなAIを使えるサービスです。利用者は数百万人いて、AI市場の動向をよく表しています。Poeの有料ユーザーが使う音声機能のうち、74.4%がイレブンラボのものを使っており、ユーザーがイレブンラボのモデルをとて気に入っていることがわかります。



SimilarWeb 調べ；インターネット上の動きを計測しているSimilarWebによると、インターネットを行き交う音声生成の信号の6割から7割がイレブンラボによるものであることがわかっています。

自分の声の登録の仕方

クオリティーの高い商用利用グレードの声には、プロフェッショナルボイスクローン（PVC）を使います。インスタントボイスクローンはあくまで簡易的に、自分だけが試して使う用途になります。

×

 新しい音声を追加

 ボイスデザイン

テキストプロンプトから完全に新しい音声をデザインします。

1分未満

 インスタント ボ이스クローン

わずか10秒の音声で自分の声をクローンします。

2分

 プロフェッショナル ボ이스クローン ①

あなたの声の最もリアルなデジタルレプリカを作成します。少なくとも30分のクリアな音声が必要です。

5分

7,096スロット利用可能

2件のドラフト音声

 ボイスリミックス (アルファ)

新規

既存の声をテキストプロンプトで変換して新しい声を作成します。

1分未満

 ボイスライブラリー

さまざまな年齢、アクセント、スタイルの中から数千の高品質な声を選べます。

優れたプロフェッショナルボ이스クローン(PVC)を作成するためのヒント

1

プロ用あるいはそれに準ずる機器を推奨します。

AIはオーディオの全てをクローンするため最適な結果を得るためには高品質の機器を使用してください。

高品質な入力 = 高品質な出力どんなマイクでも使用できますが XLR マイクを推奨します。破裂音を抑えるためにポップガードも使用しましょう。

2

録音環境を確認しましょう。

バックグラウンドの音の干渉がないこと、また残響の少ない部屋を推奨します。

3

オーディオの事前処理

意図した音声出力結果を得るために、事前に編集することも検討してください。例えば長いポーズや「えー」「あー」が多い場合、AIはそれらもクローンします。

4

音量調整

クリアに聞こえつつ歪まない程度の一貫した音量を維持してください。

5

目的にあわせた感情表現

入力した音声の表現の幅はそのままクローンボイスの表現の幅に影響します。感情豊かなボイスが必要な場合は、入力する音声も感情豊かであることが必要です。

6

十分なオーディオの長さ

AI に投入するデータの量と質はボ이스クローンの精度に比例します。少なくとも 30 分以上の長さが望ましく、理想的には3時間に近いオーディオが望ましいです。

7

最後に本人確認 (VOICECAPTCHA)

全ての録音のアップロード後、声の確認が求められます。サンプルを録音した時と同じか類似の機器を使用し、サンプルに似たトーンと話し方を確認してください。

どうしても本人認証が通らない場合は、サポートあるいは ElevenLabs の担当に連絡する必要があります。

登録は誰が行うのか？
公開すべきか？

A. 特定の作品・タイトルで利用する場合（特定のキャラクターの声として使う場合）

制作側（音響制作会社など）で、**作品ごとタイトルごとに、出演する声優の声を（そのキャラクターボイスを）収録**し、ボイスクローンを作成します。その後多言語化吹き替えなど、決められた利用用途にしたがって制作に使われます。クローンした声はその作品・タイトル限りの利用となります。

（非公開のクローンボイス）・・・収録あるいは吹き替えについて声優事務所と制作側で取り決めるのが一般的です。

もし、当該のキャラクターボイスをすでに声優事務所あるいは声優個人でクローン化済みの場合は、そのクローンボイスの使用許諾を音響制作会社との間で取り決めます。



B. 汎用的に声優の声として利用する場合

所属事務所あるいは個人事務所など、事業主体が登録者となって ElevenLabs に声の登録をするのが一般的です。声の公開・非公開については、「非公開」（登録者のみが使える状態）か、あるいは「公開」した上で「ライブモデレーション (Live Moderation)」をONにすることを推奨します。近々「公開」しつつも利用の際は「声の利用をリクエストする」という機能が利用できるようになります。

ライブモデレーションとは

ライブモデレーションとは：「ライブモデレーションを有効にしますか？」の設定を有効にした場合、あなたのユーザーボイスモデルの使用要求に、禁止カテゴリ（性的な表現、ヘイト・脅迫、自傷行為の示唆）に属するテキストが含まれていないかを確認するためのツールが使用されます。これらのツールは、禁止カテゴリに属するテキストへあなたのユーザーボイスモデルが適用されることを阻止することを意図していますが、その効果が完全に保証されるものではありません。モデレーションが有効な場合、あなたのユーザーボイスを使用するユーザーに生成の際追加の待ち時間が発生する可能性があります。

A screenshot of the "Request License" form on the ElevenLabs website. The form includes fields for "Company name", "Contact Name", "Email", and "Phone". Below these are "Project Details" fields for "Estimated Start Date", "Project Name", and "Project Description". A "Submit" button is at the bottom. On the left, there is a profile picture of John Wayne and text identifying him as "John Wayne™".